

## Antonio Rugolo

### GUITARREO

MUSICHE DI GINASTERA, PEDRELL, GILARDI, SANTÓRSOLA  
STRADIVARIUS, STR 33686, 2004, DDD



La Stradivarius, nella collana per chitarra diretta da Frédéric Zigante, pubblica un disco di sicuro interesse: Guitarreo (musiche rioplatesi), del trentaquattrenne chitarrista tarantino Antonio Rugolo, artista impostosi in numerose competizioni, formatosi sotto la guida di Pino Forresu a Taranto e, poi, perfezionatosi sia con lo stesso

Zigante, che con Oscar Ghiglia, presso l'Accademia Chigiana. Due i motivi di interesse che accompagnano l'incisione: la presenza di un interprete di tutto rispetto ed il programma proposto, che sonda un aspetto della musica sudamericana (relativo all'area del Rio della Plata, compresa tra Argentina e Uruguay) non così automaticamente legato ai clichés folklorici che da sempre accompagnano la produzione chitarristica di quelle terre. In programma figura, infatti, un capolavoro del genere, la Sonata di Ginastera, opera che trascende il mero ossequio folklorico, optando per un linguaggio spinto verso i modernismi europei, cui si affiancano pagine, forse, meno note, ma, certamente, di non minor valore. La maggiore "sorpresa" si ha ascoltando l'integrale dei lavori di Carlos Pedrell (nipote del famoso Felipe Pedrell, musicologo catalano che tanto influenzò la nascente scuola "nazionale" spagnola). Il capolavoro è rappresentato dal trittico delle Danzas de las tres princesas cautivas, cui si affiancano la suggestiva Al atardecer, en los jardines de Arlaja,

elegiaca evocazione di un tramonto in un giardino moresco, e la "flamencheggianti" Improvisación, tutti brani risalenti all'incirca agli anni Trenta, oggi a dir poco dimenticati; fanno eccezione i ben noti Trois pièces, che chiudono il capitolo dedicato all'autore, scritti da Pedrell per Segovia e da quest'ultimo pubblicati nel 1928. Altro brano di sicuro interesse è la Serie Argentina di Gilardo Gilardi, nella quale l'elemento folklorico fa da sfondo ad un'elegante e raffinata invenzione musicale. Chiude la Sonata N°4 (Italiana) di Guido Santórsola, eclettica composizione che, con un uso particolare delle tecniche seriali, alterna momenti di forte carica ritmica, a stasi sonore più marcatamente tonali. Rugolo, nelle sue attente e salde letture, tecnicamente sempre a fuoco, accentua proprio l'aspetto europeo di tali lavori (ricordiamo che gran parte degli autori in questione vantano, per l'appunto, una formazione in Europa), restituendo in maniera particolarmente felice e misurata il connubio tra le due culture. Complimenti!



17-30 LUGLIO 2006

*Il festival chitarristico dell'appennino modenese*

Per qualsiasi informazione:  
**Segreteria organizzativa**  
e-mail: [info@andreacondeli.com](mailto:info@andreacondeli.com)  
Tel. / Fax 0536.41439  
Cell. 338.9900455

Per consultare programma completo e scaricare bandi concorsi/masterclass:  
[www.andreacondeli.com](http://www.andreacondeli.com)

# arte a 6 corde

festival chitarristico internazionale  
III edizione 2006

Direttore Artistico: **Andrea Condeli**

## >> Sestola (Mo)

17 - 22 luglio  
29 luglio  
22 - 23 luglio

Masterclass M° Alberto Ponce  
2° Concorso Chitarra Elettrica ARTE A 6 CORDE  
Mostra di Liuteria  
Concerti nell'ambito del festival

## >> Fanano (Mo)

17 - 23 luglio

Campus giovani chitarristi M° Francois Laurent  
Concerti nell'ambito del festival

## >> Pavullo nel Frignano (Mo)

28 luglio  
30 luglio

Concerto IRIO DE PAULA  
2° Concorso Internazionale di Chitarra Classica ARTE A 6 CORDE  
Concerti nell'ambito dei festival

## >> Montecreto (Mo) · Riolunato (Mo) · Fiumalbo (Mo)

Concerti nell'ambito del festival

Provincia di Modena	Comune di Sestola	Comune di Pavullo	Comune di Fanano	Comune di Riolunato	Comune di Montecreto	Comune di Fiumalbo	Associazione Nuova Sestola OK	Associazione Laboratorio Musicale	Associazione MusicaComune	Appennino In Scena 2006
---------------------	-------------------	-------------------	------------------	---------------------	----------------------	--------------------	-------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-------------------------