

...a.
GIARE
onale
le 18,
mangiare"
do.

Bari (via
contro
re

IERI
sh di
un'idea di
si letture in

memoria del poeta Raffaele Carrieri.
BIAGIO SARACINO
Al Culture Club café di Mola di Bari, alle 19, presentazione del libro di Biagio Saracino "Il cembalo di Caira".
QUALE FORMAZIONE
Nella parrocchia Ss. Salvatore di Loseto, alle 18, l'incontro "Quale formazione per lo sviluppo del territorio?" con gli assessori Pasquale Martino, Susi Mazzei ed Elio Sannicandro.
DIARIO DI BORDO

Al Fortino di Sant'Antonio di Bari, alle 9,30, il servizio di assistenza domiciliare presenta il convegno "Diario di bordo: narrazione di una biografia professionale".
POSSESSO E BELLEZZA
Al caffè DolceAmaro di Bari, alle 20, l'incontro "Il possesso della bellezza" con Francesco Mazzarella e Teresa Camilleri.
L'AUTUNNO DELLE COSE
Al museo civico di San Severo (piazza San Francesco 48), alle 18, inaugurazione della mostra fotografica "L'autunno delle cose" di Pier Giuseppe Grolla.

COMPLEANNI
Oggi compiono gli anni:
Michele Barbone, "Tanti auguri di cuore, dottore! Mik";
Roberta Dentamaro, "Auguroni di un felice compleanno da Stefy ed Elena";
Andrea Porcelli, architetto; **Maria Dimatteo**, architetto; **Gaetano Partipilo**, studente.
Segnalazioni via fax allo 080.527.98.33 o per e-mail a bari@repubblica.it con due giorni di anticipo. Il servizio è gratuito.
(a cura di micaela abbinante)



il disco
Accordi dall'Argentina per il chitarrista Rugolo
UN VIAGGIO alla scoperta della musica argentino-uruguaiana del Novecento. Il nuovo album del chitarrista tarantino Antonio Rugolo (prodotto e distribuito dall'etichetta Stradivarius), si presenta come un esempio di analisi e ricognizione delle più significative melodie argentine e uruguaiane scritte durante tutto il secolo scorso. "Guitarreo" sarà presentato oggi alle 18,30 al centro Urban del comune di Taranto, all'interno della rassegna "La Puglia la incontri qui". Il musicista ha scelto di inserire nell'album musiche di Pedrell (in prima incisione mondiale), Gilardi, Ginastera e Santorsola. Alcuni brani, considerati rappresentativi dell'intero lavoro, saranno suonati dallo stesso Antonio Rugolo. Non mancheranno i momenti di commento e dibattito sulle selezioni proposte.
(m.abb.)



Il chitarrista Antonio Rugolo

BOX OFFICE
Spinetti e Magoni il 25 allo Zenzero
GABRIELE CIRILLI
Al Teatroteam di Bari, domani, Gabriele Cirilli con "Citofonare Cirilli". Biglietti al botteghino in piazza Umberto I, info 080.521.08.77.
TEATRO DELUSIO
Al Teatroteam di Bari, il 20 febbraio, la Famille Floz in "Teatro Delusio". Biglietti al botteghino in piazza Umberto I, info 080.521.08.77.
TCHAIKOWSKJI
Al Nuovo Palazzo di Bari, il 22 febbraio, il quartetto Tchaikowskji. Info 080.521.19.08.
CRISTAL WHITE
Al Kursaal Santalucia di Bari, il 24 febbraio, Cristal White e Jazz Studio quartet. Biglietti alla Feltrinelli, info 080.524.04.64.
SPINETTI E MAGONI
Allo Zenzero di Bari, il 25 febbraio, Ferruccio Spinetti e Petra Magoni. Info 080.579.31.45 - 349.846.30.90.
JOE ONTARIO
Al Palatour di Bitritto, il 26 febbraio, Joe Ontario. Biglietti alla libreria Feltrinelli di Bari, info 080.524.04.64.
KATAKLÒ
Al teatro Piccinni di Bari, l'8 marzo, Kataklo, Athletic dance theatre in "Indiscipline". Info 080.521.19.08.
PAGANINI E MATTERA
Al Teatroteam di Bari, il 26 e il 27 febbraio, "Cantando sotto la pioggia" con Raffaele Paganini e Justine Mattera. Biglietti al botteghino di piazza Umberto I, info 080.521.08.77.
ELISA
Al Palasport di Andria, l'11 marzo, Elisa con "Pearl Days". Biglietti al botteghino di piazza Umberto I, info 080.521.08.77.

IL CONVEGNO
Mediazione fra lingue e culture i massimi esperti all'Ateneo
MEDIAZIONE interlinguistica e interculturale. Le varie sfaccettature della comunicazione fra popoli e contesti sociali saranno affrontati a partire da oggi in una due giorni di approfondimento, all'Ateneo di Bari. Si tratta della quinta edizione del congresso internazionale organizzato dall'Associazione di linguistica applicata (Aitla). Nella sala "Aldo Moro" della facoltà di Giurisprudenza si incontreranno i massimi esperti internazionali del settore. Da Cecilia Wadensjö, dell'Università di Linköping, a Hermann Haller, della City University di New York (che tratterà l'argomento "Tra italiano, dialetto e anglo-americano"). I lavori delle sei sessioni di studio saranno aperti questa mattina alle 9.
L'INCONTRO
Lo Cascio con "I cento passi" gli studenti parlano di mafia
CON "I cento passi" Marco Tullio Giordana ha raccontato una storia di mafia e di impegno civile che continua a far discutere. Cento sono i passi che dividono la casa di Peppino, il protagonista, da quella di Tano Badalamenti, il boss che regna su Cinisi. Oggi al Kursaal Santalucia di Bari, alle 15,30, il film sarà proiettato nell'ambito del progetto "Al centro solo noi", organizzato dalla consulta provinciale degli studenti di Bari in collaborazione con il liceo classico "Flacco". Al dibattito, volto a richiamare l'attenzione soprattutto sulle modalità di arruolamento dei minori nelle organizzazioni mafiose, parteciperanno Giovanni Impastato e Luigi Lo Cascio, interprete del film. (m.abb.)



L'Ateneo di Bari



Luigi Lo Cascio

NOVITÀ
ni
andeloro
esenterà

teprima
Kursaal
Bari le
e due
ime
reografie

Milhaud, all'omonima sceneggiatura per un balletto del maudit Jean Genet, e "La bottega fantastica", sulle note di Respighi e Rossini. Ad aprire "Oltrepasso", invece, la prima italiana di "Una notte con Ella" del portoghese Lisboa Ballet (1 aprile a Lecce, l'indomani al Comune di Mesagne), un omaggio del coreografo Benvindo Fonseca a Ella Fitzgerald. E debutto nazionale, dalla Germania, anche per la compagnia Shot Ag in "Plastic Girl", come pure per il "Trittico" della francese Myriam Nasy e gli americani Arroyo Uno, punto di incontro

CINEMA
Bianco e scarlatta a Mesagne la leggenda dei fratelli Magri
ESPIRATO con la sua...